

٠٤
١٣٧٧/١٠/١٢
اسكن شد

۱۰۸۷۶ خز

کتابخانه مجلس شورای ملی

كتاب مجمع الاسماء على وزن لوصف^١ عقد الفراء في نظم
مؤلف من الفراء ابن عبد الوالد بن محمد بن حبيب القزويني
موضوع الرصد في تحقيق احكام التوسيع لمحمد علي واهله في هذا
عقد طائفة من كتاب^٢ في علم^٣ راجع الى تاريخ احمد

شماره ثبت کتاب

17310

بازدید شد
۱۳۸۲

۱۰۰ - ۵
۱۰۰ - ۵
۱۰۰ - ۵

نقلی قدرت شد.

۶۷۵۰

۰۴
۱۳۸۷/۱۰/۱۲
اسکن شد

کتابخانه ملی و مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۰۸۷۶ سن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجسم - اسفار جلد دوم از علامه ۲ - محمد الفاروقی
مؤلف من الفاروقی جلد اول و الثاني من عبد الباقي صليب ۳ - فصول
موضوع الموضوع في تحقيق احكام الشريعة في الامور المدنية
ع - تحفة طلبة في شرح كتاب ۵ - فصول باب در اصول اخلاص
۷۰۵۳۱۵

شماره ثبت کتاب

۸۷۳۱۵

۱۰ - ۴
چاپ
کتابخانه

کتاب - فهرست شده
۶۷۵۰

بازدید شد
۱۳۸۲

۵

الحمد لله رب العالمين
والمؤمنين وامنهم
والمؤمنات وامنهم

لا ينفك ان يقول ولكن غشفت عرقها من فتن الله وفتن خلقه من فتنه اوليها
 انتم قبله القدوة والاعطاف والربا وحملته وبرزت على خلقه فوان وافى ذلك فظرا بان
 البصير يهتدي في هذه الغمار وادماثا فان لم يوافق فقوم ان الحق في رافقه غشول فتمسك
 فراجهم باجران طينة لايت حقا واثقون ان عاصيهم حتر غشول بستر الله انقول انما كنت
 لا تترك حب لا اجرام ان ترعونه تحميد الكفا غير ما يغفر ما را ادم الا لغفر وادما كذا في الله ورض
 حبش لا يغفر من اجله ان لم يحيا الى هذا صنف فترام من عرومان او يغفر لهم ودمهم ودمهم
 بالانسان السقي والناحية من هذا راجع من غير غشول طين بالانسان وذاك من وجه
 العظيم وعرمان لا يلزم ليس الحكماء بالانسان من هذا صنف ولكن بطريق غير هذا صنف
 كانه الله انما ولو منهم كبر انية ما تبعدوا قبله وان يروا كبر انية لا يؤمن بها وكيفية منون
 ويجوز ان الغشول في الله ورضه فان الغشول كذا في الله ورضه وشرط اولها في غير هذا صنف
 الغشول من خلق وجوده الهوي وصدرة الغشول من صدرة الغشول من صدرة الغشول من صدرة
 كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 الى ما في البيت من لم يفي فيه الله انما من خلقه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 فلهذا ادركت كل من حدث كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 وان الله من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 اعلم ان هذه قسم من الحكمة التي هي في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 وايضا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 ومن كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف
 احدهما العلم بالسيرة واما العلم بالاعاد وينبغي في العلم بالسيرة معرفة الله ورضه من هذا صنف
 واما في العلم بالاعاد في معرفة علم الحيات في معرفة الله ورضه من هذا صنف كذا في الله ورضه من هذا صنف

[illegible]

[illegible]

دری شئون امامت و خلافت و احکام

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

کھٹا

موبت قل لها مودة قائم بدار واجب لذاته وج يكون وجهه الوجه بخلاف مشتركا
 بينهما بل لعل لفظنا ونفعل الوجود العلم بربها قائم ذاتا النظر والعمية الذاتية قائم بذاته
 بهما الوجه ولفظه قائم ذاتا نظرنا الى الوجود المشترك بين الوجودات فلفظنا ان
 اشتراك ليس مشترك في حيز مشترك بل في حيز مشترك لا في نظرنا الى الوجود المشترك
 ينسب اليه جميع الهميات ارقا من بذاته غير عارض في غيره واجب لذاته كما كان لفظنا الى
 معلوم الذات الحسنى كما كان يادى النظران العبد والتمسك مشترك كان بين افرادها
 ثم لفظنا انما ليس مشترك في كسب لفظه بل بحسب ينسب اليها لفظنا ان توهم الموصوف
 بطو ان محسبنا عارضا مشترك كان في الوجود غير عارض بل ارقا من بذاته ولكل الافراد
 نسبت اليه ليس هناك شيان والادب يراه وان مشترك كان كون الوجود عارضا للمعية
 مع ما هو مشترك في النسب الى اللفظ الاول لا ينفصل عنه الكليات المشتركة للادب ان
 السببية كما على ما تقرر عندنا في قولنا مشترك في الوجود غير عارض بل ارقا من بذاته
 في نفسه لانه الكلام في الوجود الحقيقي قبل الوجود الحقيقي مشترك في اللفظ في نفسه على
 فانك الوجود وانه لفظنا مشترك في اللفظ مشترك في الوجود ذاتا في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 لولا نقل الكلام الى اللفظ مشترك في الوجود انتم لم يبق لهم مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 القائمة في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 كان الوجود وصفا للذاتية وكان اثر الفعل هو لفظنا مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 بينهم لزم ان يكون الاعتدال مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 اذ كان مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 وجه ما ذكرناه لا يتوهم مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك
 انتم وانما في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك في اللفظ مشترك

دجور

2

[illegible]

کتاب

والوجود يشبه العاكس لم يفسد بوجوده خبيته كونه نفس الوجود فمقتضى ذلك إمكان ادخاله تحتها كسائر
الاشياء غير متحدة كذا بالبدنية على كل من من المتوهم ان عدمه في الترتيب والاعمال كسائر الاشياء
سواء بغيره خبيته كونه موجودا موجودا وانما هو نفس حقيقة الوجود الناقص الذي لا
يقول عليه هذا القول وكثير من الفوائد الكافية انما هو نفس حقيقة الوجود الناقص
ووجوده في نفس الشيء العينية لا بد ان يكون المعلوم المطلق في وجوده بنفسه على
الوجود المطلق المطلق كذا فيكون ان يكون ذاته ذاتا بحيث يكون في نفسه صفة هذا
المعلوم او صفة من ذاته لا يوجد في وجوده خبيته ان متغيره ان كان كونه في ذاته
وكذا في وجوده مطلقا من احواله في ذاته بالاشياء والاشياء ان كان كونه في وجوده
وكذا في وجوده لا يفسد في وجوده خبيته والاشياء في وجوده كونه في وجوده المطلق
في ذاته من نفس الشيء كذا في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
في ذاته وكذا ان يكون كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
خبيته انما في الفاعلية والوجود في خبيته والاشياء في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
فقد تغيرت في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
هو الوجود كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
موجود كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
نفس في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
انما في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده
فقد تغيرت في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده كونه في وجوده

[illegible]

[illegible]

ان الحمد لله

وان كان من روحانية النفس

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مفسر

[illegible]

مسکون

فیلمز کریک فی جی

وقوله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

والله اعلم

علاء الدين محمد بن عبد الله

۱۵۱

برای این که

کمالیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجدید و ترقی

[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبد الله

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً في القلوب
وكلما استنيرت هذه القلوب، وعلموا فضلها

کاذب

الشيخ العلامة الفاضل الميرزا محمد باقر
الطوسي في شهر ربيع الثاني سنة 1285

[illegible]

نَقَشَ

وغيره از این
که در قفسه کتابخانه است
و غیره از این
که در قفسه کتابخانه است

ورق

کتاب المطبوعات و کتب النسخ

502

العلماء في هذا الموضع. وجوده

المَقْصُولُ

عبداللہ شہید
۲۰۰۰ء فیروز کٹی کٹی کٹی

ॐ

१५१

فشرح
و بعد از اتمام توفیق از سر کتب خود و جوده انوار
که آنکه لا یم

آذین کلام الجبرید بنوم اندک که خنده المپرش قدس العالی

۵۱

بوجود الله انما يكونه شأوه بعد غنمه ملك الصور
وليس كالمجد ٣

[illegible]

کیصل

لا يفرح

لا يقدم واجب العقلية لكونها صادرة عنه على الترتيب الذي دخله العقل كذا
موقوفاً على مفصلة الكثرة انما ترتبته عنه على وجه تفراده ^{الواجب} في مجموع في واحد
مخصص في كثرتها شملت عليها مفصلة الذات في ذاته في جميع الكثرة
في واحد كما يشاء الله تعالى يقول لعل جليلكم بعد كل قبض وهو على
على ذاته بذاته فلا العقلية حينئذ فيه موقوفة على ذاته فلا العقلية
بعد ذاته وعلى ما شرع ذاته ومبدأ العقل ^{الواجب} ليست ان ذاته موقوفة على ذاته
ولما قلنا والمفصلة الرابعة من كون المعلوم الأول في جيبين لذاته
ان اراد بعدم المباني المعلوم القديم فهو عين كذا فيكون محققاً على
القبولين يكون عدلاً ما هو باقتضاها في ذاته متم مع ما في شأنه ان اراد
به كون موقوفة لمعلوم الأول مستقلاً ما هو جيبه بنا على ان صدور كل معلوم
عنه متم بموجب العلم بغيره كمن موقوفة لمعلوم الأول على الوجه بقية متم
عليها موقوفة في حقها ^{الواجب} على ما في حقها ^{الواجب} وكذا ^{الواجب} مع خلاف الغرض
تسلسلها في مرتبة تجاوبها ما هو موقوف في كتب ^{الواجب} في كل نفس والى على
ولست اكتب هنا تحقيقاً بل ما راجعاً الى صدور كل موجود في كل موجود
في نفس على موقوفة في كل سبق بعلة لا مصدر ما وجدته عنه في نفس موقوفة
له في الخارج صدور ما ان يكون موقوفاً بعلله كذا في وجهه عقد في موقوفة
عقد في حق الشئ في الحقيقة كذا في الوجود في حقها في صدور موقوفة
له في هذه الصورة الموقوفة له يكون نفس في وجوده نفس عقلية لا تميز الى غير ذلك
ترتيباً لبعدها على الآخر فيكون عقداً ما في الوجود في غير نفس موقوفة في غير
النفس في وجوده في حق موقوفة موقوفة في حق موقوفة موقوفة

[illegible]

عليه السلام

[illegible]

عياي فيفها ناعنه لانه مبع لغيرفها وان اراد
ان نفس تلك القصر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

226

عن ابو عيسى

[illegible]

الفرد

واما غير هؤلاء من النظار فليكنوا عليه ان انصفوا رائدة تسير جوار
وعلما وقدرة والارادة وكلها ما كمن ولهم البنايات انه حق افاد

13.



بما فيك من محض يكون مقدر في ذلك من غير ان يكون كونه المحولات الا شيئا في الوجود
الامر من قولنا فان ذلك في البرزخ انما يكون في بشارة الى حقيقة في الغرض
ان الاشياء الموجودة في الوجود لا يكون غير من حيث الوجود قد يكون اذا وجد
غير هذا الوجه في الوجود انما يكون في حقيقة من كان في جلاله حقيقة في محض
الفضل وقد في موضع اخر في معنى قوله وانما في حقيقة في موضع اخر في ان
مستقيمة في ذاتها في حال عدمها في الله سبحانه على ما عليه في الله سبحانه وما
فيكون في الوجود انما في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
انما في حقيقة في الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
في حقيقة في الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
اعطاه الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
فانما في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
حقيق في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
انما في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
ثم في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
انما في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
ذات في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
وجود في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
ما في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه
سرك في حقيقة في غير الله سبحانه في حقيقة في غير الله سبحانه في الله سبحانه في الله سبحانه

مودة وولع المصنفين

قوله لا اله الا الله

[illegible]

والقدر

[illegible]

لا تنفكر

[illegible][illegible]

كتاب الفرائد بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رسالة عقد الفرائد فيما نظم

الحمد لله الذي اخرج من البحر الفرائد وجعل فيها جزيل الخير وعظيم الفوائد واجرى من شأه
من عباده على جميع العواید وقدره منافع كانت من غير القلابة وبصره في العوض في البحار
فصلا في الأصداف كالعواید فالنظم ما كان فيها من الفرائد واسقط ما كان من الزوائد اجملا
والتي يقوم بحمد الحامد واشكره شكر ارجو به كنه المتزايد والصلوة والسلام على سيدنا قد
الهادي الى الخير والفايد والذاب عن الدين والزائد افضل من ورد الى مظهر العبد وبارد
انما في بحر الشرف فاصد وخضع له معاندا ومن به كل حاسد وجاحد وعلى اوجه الكرام
الواحد ما وفلح كرم واندوه قصر مشتاق الى صلة وعابد ويعمل بقوله العبد الفقيه في الله
المحب علاء الدين بن عبد الباقي الخطيب في عند الزلال وجنبه الخطا والخطا لما كنت في العالم
بعد الان من البرقة النبوية في طيبة الطيبة المصطفوية في محراب راسد الاولي والآخرين مله
لا عباد الكرمية في كل حين عليهم من الهلوة ان كاهها ومن التسلام والحمية اعلاها واعلاها
اتملى بمشاهدة انارة واستمد من لطيف انارة فارغ البال من القيل والقيل خلوها من
المناسب معرقة عن المراحة في العاطف والترتيب من طرقات زاوية الخول تامل للزوايد والفضل
مكتبا على مطالعة العلوم مرتضا من لبان المنطق منها والمفهوم مكتبت اظفر في انوار المطالعة
على عظيم التفانيات وحتلى من الفرائد لا بكار العرب والاساس من كان لوي بالاس واعلى في السبق بها
وانا في انوار ما في الكتاب المكنون وفي ذلك فليست احسن المتخصصون فمرها وجدوت فريدك لا في منظوم

نام اربع

منظومه في البينات لطيفة منظومه تفوق الذر النضيد والعقد الفريد في صيغت في قالب
النظم البديع ووشيت حللها عجا من البديع جامعة لما تفرقت في الكتب البسيطة وبهذا
الاسلوب تكون مطلوبة مضبوطة فطقت اجمع كل ما وقفت عليه من هذا الاسلوب وبه
الى ما هو عند مكتوب يصير مجموعا فافا جامعا فافا وقد سبق في هذا الاسلوب النظم
الحسن المرغوب شيخ شيخنا العلامة الأوحده والعهدة المجد الشيخ جلال الدين بن الجبر
السويطي برسالته مختصرة وخيرة ذات فريد غيرة سبها صافلا بيل القلا بدوشوار الفرائد بقلة
قد فيها اعياد الفضل اطواق الدين ومن لهم هذا المنهج الحسن الا انه جاور في الاخصار العقد
وباليت هذا البيت لومدة فاجبت ان اخذ حذوه ولعل على قوده والنظم من كتاب المسقط
ما يليق مزجه بهذا الكتاب فحيت من كتابه من كتب الاقدمين ما نظم من الفوائد العقد العتيق
الى ان صار هذا على هذا الاسلوب والنظم الفائق المرغوب فلكه الحمد على ذلك وبلغ الأمان
على احسن المسالك ورتبت مرتبا بترتيب البعيد وبسهل به الكشف لمن يريد حيث وضعت
كل ما صدق في باب والم انب فيه تقريرا للمطالع كما سيظهر لك في ترتيبه
وحسن تفصيله وتبويبه فالبا لا قل فيما يتعلق بالآيات وعظيم الصفات ا
الباب الثاني فيما يتعلق بالفرائد العظيم من الانفاظ والاعمال الى الباب الثالث
فيما يتعلق بخصائص رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الباب الرابع فيما يتعلق بآيات
ما رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الباب الخامس فيما يتعلق بالسبل الفخرية في الباب
السادس فيما يتعلق بعلم النجوم في الباب السابع فيما يتعلق بفن التارخ في الباب الثامن
فيما يتعلق بعلم المنطق في الباب التاسع فيما يتعلق بعلم الطب في الباب العاشر فيما يتعلق
بعلم اللغة في الباب الحادي عشر فيما يتعلق بعلم الفقه في الباب الثاني عشر فيما يتعلق بعلم
الخواص في الباب الثالث عشر فيما يتعلق بعلم العروض في الباب الرابع عشر فيما يتعلق بعلم الخط
والخاتمة في فرائد شيخي وسميته عقد الفرائد فيما نظم من العواید وارجوان يكون سببا

سليمان يوشع ارميا هرون مع موسى وائمة سامرة لقمان اسيفة وداود سليمان عيسى
شيثا وادها واسمها قد ذكره لا زال من اجلهم ولا مصر ما في سائر ايامهم نظم العلماء من الذين
التبري مدني القرآن وعدها عشرون سورة فقال ثياسا تلي عن مدني القرآن اسمعيت
الرشيد للبيان في اربع من اول الطوال وسورة التوبة والانفال والرحمة والجمع الاخرى وسورة
التور بلا اربعين سورة القنار قبل الفتح والحجرات هكذا في الشرح ثم ابتدع عشر الاقييد
اولهن سورة الحديد واولهن فيها حكماء من ايات سورة النور بها قد علمت عدها عشرون
بعد خمس ان كنت من اهل الدكا والمحدثين فامالك نظم الشيخ عبد الله الجزري عن عدد ابي القرآن
وكلمته وحروفه في هذه الاسباب الثلاثة تنحوي كل بيت منهم فاسما كالمفعول وفيما بين اعدو
ثلاثين اية وستة الاف وستة مائة وسبع مائة وورث كل سبعين الفا وكلام
ثلاث واري الف سبعون الف وعشرون الفا مع ثلاثة اكملا فامالك نظم كما لا بد ان ينظم
بليت مفصل القرآن على الاختلاف فيم فقال مفصل قران اول اية خلا وقضات وقاض
وجاشت ملكه وصف قالها ونفع يحيى جبرها هذا المعنى فامالك في الاقوال التي وردت في تفسير القرآن
الوسطى قوله تعالى حافظوا على الصلوة والصلوة الوسطى وهي تسعة عشر قوله تعالى ما في موهب
اللاتية نظم حال الذين من ملأ راد فقال ان الاقوال في الوسطى قد انشروا ووجهها في الجوار
في الشعر صبح مع العصر صبح مع عشى ونحوي احد في المربع اما سبعة افعول صبح في المربع مع
وعشا في الصلوة صلو الوتر او عشرين مائة والظهر في الصلوة او عشرين مائة صبح في الفطر
فامالك فياء في القرآن العظيم من اسماء البقاع والحيات نظم الجلال الذين السبيل وذكرها في الاقوال
فقال في القرآن اسماء البقاع التي تلي ركنين ومصر ثم الاحصاء ومكة في الجود في طريق
وما بل عزم جرد الا وافي اموطور سبعة والكهف التريم كذا في جرد اية جمع عشر فاف فامالك
نظم حال الذين في ظهور اسماء السبعة الذين في قوله تعالى وكان في المدينة تسعة حصون
في الارض ولا يصلح الاية فقال فيها ان استعداسا تسعة افسس هم افسس في الارض ومن
القدم قد امر باب مصدع عاصم ع سبيط وسمعان هذيل عمر عثم فامالك في الامام من الجوز
على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عبد الرحمن بن ملق الربيع النبي الشيباني في حديثه ليس فقال لقد

لقد جمع القرآن في عهد احمد بن علي وعثمان وزيد وثابت بن ابي ايوب يدعا وخاله عجم
ابو الدرداء ورواني القاسم فامالك لبعضهم في اسماء السبعة القراء فقال القديع القرآن للثمانية
فما منهم الا اقام وعالم فنجي كثير نافع وابن عامر وعمره وزياد الكسائي وعاصم ومثله لبعضهم
جمعت لك القرآن لما اردتهم ست تراه للائمة حاشا ابو عمرو عبد الله حمزة ما عجم على عبد الله
لا غش فاف فقال ابو الحسن محمد بن الحسين فيهم الا ايمان قرا الائمة سبعة بهم يهتدى في الذكر الكبير
على ابو عمرو حمزة عاصم بن نافع عبد الله بن كثير فالاول في النظم ابو الحسن عجم بن حمزة الكسائي
مات سنة تسع وخمسين ومائة بالري والثاني ابو عمرو واسمه زياد وقيل العربي بن العلابي
العربان القمي المازني سنة ثمان مائة وخمسين وقيل سنة سبع ومائة والثالث حمزة الزيات وهو
حمزة بن حبيب بن عامر ابي اسماء عبد الوعارة القمي الكوفي جد صاحب الجيف مات سنة
وخمسين ومائة والاربع عاصم بن ابو النجود واسم ابي النجود ماله هذيل وكنت ابو بكر
الاسدي مات سنة سبع وعشرون ومائة والخاص نافع بن ابي قحطم مات سنة تسع و
ستين ومائة والخاص بن عبد الله بن عامر مات سنة ثمان وعشرين والسابع عبد الله بن كثير
مصرع اهل مكة لكن مات سنة عشرين ومائة وما احسن قال بعضهم مورثا يعني اسماء القراء
فقال تفضلوا وادعوا بابا الحضور فما زالنا يا بنيكم في الفضل قالوا نفضلكم نافع للقدب حاشا لنا
وحقكم للغير قالوا في ايدى ومعه من الدواب التي تدخل الجنة وغالبها مذكور في القرآن العظيم نظمها
ابن ابي العباس القوي وعدها عشر فقال يمدخل باصاح وادع عشر في جنة الخلد قبل البيرة
عددهم في نقل معاوية حقا كما حققه محمد الاول اولها يحيى النبي الخليل ومثله كسب في اسمعيل
وناقة ملث النبي احمد وناقة لصالح ابي الهدا كذا في احوال نظير لمن سمي من الورد عزير
وكلب الكهف بالوصيد من يقيم في جنة الخلد ويوحى يوسف كنه في الخلد واذكر في هذه الخلد
من هو في نعت لشدان في غدا طه اسديان واذكر في اسر في العشر واختم بها في تمام العشر
الباب الثالث في ما يتعلق بشان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في نظم الحافظ شمس الدين بن ناصر
الذين الذين مشق حتى اذقه النبي من يد فضل على فضل وكان يبر في احياء الله وكلام الله
لا يمان بغضلا لطيفا غلم فالقديم بل قد يبر وان كان الحديث بضعه فاف في عدة اعام

مشرقاً الأعلى ثلثة علم القرآن وعلم الحديث وعلم التجويد والعقبة ونظم بعض العلماء ذلك فقال لكل العلم بسبب
القرآن مستغنى عن الآخر وللعقبة في الدين العلم ما كان فيقال حدثنا يوماً موسى ذلك وسواها ثلثة علمين
فائدة في الثلاث التي أحدثت حديثي من دنيا كثر ثلثة نظراً لبعض فقال التي من دنيا كثر ثلثة
الطيبه النسا مع بقره عيني والصلوة **فائدة** في الأعمال التي يلحق الميت ثوابها بعد موته وهي تسعة
نظراً بالشيخ ابراهيم بن براهيم الدين العبد جري الأثر بعد الموت في تسع كما قال الرسول المصطفى (ج) اجر
حضر بقره من غفر له عشر علمه والصدق في الشفاء بوليا بيت ابن السبيل وسجدة وبتركة ابنه الصالح او معصاه
وزاد العلامة السبوي في عملها عشر فقال اذا مات ابن آدم ليس جري اعد من فعال غير عشر علم منها
ودعا بخلي وعرض القول والصدقات بخبري او رآته مصحف ورياطة نزل وحضر البراءة او نزلت
لغرب بينا ما يوتي الله طوى اوبنا لأجل ذكره وتعلم لقرآن كريم في زمان عاشرت بحضر **فائدة**
نظم السبوي من لا يأكل الله وجسه اذا مات وهم خمسة النفس فقال لا يأكل الله وجسه الذي لا يأكل الله وجسه
قل معزله ولا يأكل الله من قرآن وحسب أو لا يأكل الله من قرآن وحسب **فائدة** نظم جلال الدين السبوي في الأشياء
التي لا تأكل الله من قرآن وحسب أو لا يأكل الله من قرآن وحسب **فائدة** نظم جلال الدين السبوي في الأشياء
والهباء الذين اوصلة او زودهم بالقرآن ولو بالاهل واعطاه الزكاة ونظم الاشياء التي لا تأكل الله وجسه
التجمل بالناحية ادى فقال اذن الوقت في العبادات او في ما عدا سبعة انا المستحق **فائدة** نظم بعض السبعة
حيث الأثر ما من بالجرى وطوف الحج ثم حلاق وبعد يوم يوم **فائدة** نظم بعض السبعة
الذين نظمهم بعدة شاعرت نظم فقال وكان النبي المصطفى ان سبعة نظمهم بعدة التقابل بظلمة من عفيف
ناشئ منصفه وياك مصف والامام بعد له ونظم هذا المعنى غيره فقال امامة ناشئ منصفه مصف
بالسبب في سطوة الناس ونظمهم لآخرين في كل عرقهم اذا كان يوم الحشر لا تظلم تلك من كل العرق في الحشر
فهرق ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في يوم لا تظلم تلك من كل العرق في الحشر لا تظلم تلك من كل العرق في الحشر
في عباداته عرجل وعرجل فله علق بالسجدة وجلا في ابا في دة واجتمع عليه افرقا عليه ورجل
وعد امره ذات منصب قال فقال في اخافه من رسول يصدر بصرة اجفا حاشي لا تظلم تلك من كل العرق في الحشر
تتفق عيونه ورجل ذكر اخافه اجفا حاشي لا تظلم تلك من كل العرق في الحشر
فيهم قوله صلى الله عليه وآله وسلم في علق على الله ان يعيهم فقال حق على الله عوفهم وهو لهم في علق على
مكاتب في علقاً ومن في بيته وعافى **فائدة** نظم الشافعي الاحاديث الأربعة التي
عليها صلح الاسلام فقال علق الدين عند الخلفاء ابراهيم بن محمد بن حنبل بن مالك بن علق الدين عند الخلفاء
وزاد هذو **فائدة** ما ليس بعينك وعلني بنينا **فائدة** نظم جلال الدين السبوي في الثلاث التي
الأفعال التي تكون في السنة فيها افضل من الف الف فقال الف من افضل من نظره عاين حتى ولو
فجاءه سنة بالثلاثة الا يظهر قبل الوقت واستبد بالسلام كذا في ابراهيم بن محمد بن حنبل بن مالك بن علق الدين

نظم بعضهم قوايد يتبدى العاطس بالجرى وروي ثلاث فقال من يتبدى عاطساً بالجرى ما بين
من اشوش ولوس وعقوس كذا وروي عيئت بالاشوش والكراس ثم بما يليه ذا البطن والخصب
اتبع مرشد وفي نسخة اخرى معنى آخر فالداوي الرايس شوش وهو في اذن الوضوء في البطن عود
كذا وحسب **فائدة** نظم شهاب الدين احمد بن حنبل في الأشياء التي تقع القعدة القبر وهي خمسة فقال
عليك خمس فنتة العبر تمنع وتنجي من التعذيب فنتة تمنع رباط فيقر ليلته ونهارها وصوت
شهادة شاعر السيف منع ومن سورة الملك اقوى في كل ليلة ومن روي يوم العروبة في
كذا وشهد البطن جاحضاه وذو غيبة تعذيبه تمنع **فائدة** في روي كيفية قص الأظفار
لبعض العلماء فقال ابدء بينا لك من الخضر يوم الخميس الا نزل الدهر وثمن بالوسطى وثنت كما
تدقيل بالابهام والبصر واختم بسبابةها هكذا بالبدء والرجل ولا تقهر وابدء بيلك
بابها ما هو اصعب الوسطى مع الخضر واتبع الخضر بسبابة واختم هكذا الله بالبصر نعم امان
والان وصية من روي مدو على يدواشكر ومثقف في الاظفار من وقلب عليه امن من الرية
في قص عيني رتبت خوليس او حش بالآخرى باخاس قال له الخاء الخضر بالواو الوسطى والاف
لأبهام وبالبدء بالبصر والسبابة باليسر يكون الأبد بالانكسار بهام ثم الوسطى ثم الخضر السبابة
ثم البصر **فائدة** نظم الشيخ السبوي في ابي بكر عن الامام المقدسي في عشر خصال في السنو اليك
فيه روي الربطها في الغم زيادة الحفظ والالبهم وفيه امينة اللثة فنهض صفوطا
الذكرات ومنه زالت صفرة الأسنان وكان منه طلق اللسان يصح المدة هذو عشر
وتم ما قال الامام بصر قلب وقدراد ومن الغوايد اسخاط البليس العين المارة يطلى الشيب
يحد البصر ايضا عطف الذجر كما قد اشرا عن النبي ويسوي الظفر ومن يرد عند المات ذكر
لكلمة التوحيد التسبيلة يستك كما قد جأ في الذليل **فائدة** نظم بعض العلماء قوله الله
الله عليه وآمن تكلم فليتكلم بخير او ليصت فقال منع اللسان من الكلام فانه كره البلا
وجالبا الآفات فاذا نظفت فكن لديك ذاكر لا تنسه واعدوا الحكوات **فائدة**

يقضي هذا الحديث فائدة في السفر الصوم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
فدسمنا باننا قال حقاً سافرنا فنعلم وصوموا انهم قالوا فائدة في الصوم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
العلم افضل مطلوب لدى نظرنا وافضل العلم ما قد سئل في الاثر كل الملايك قد رزحت اجناباً
اذ يمشي طالب علم اذ يمشي في الدنيا فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
صغيرنا ويوقر كبيرنا فقال ارجع بنحو الجليلي كرم ونظر المرموعين التفت والشفقة وقرير جوار
صغيرهم واولي كل خلق حتى من خلفنا فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
المعزي انواع الحديث في هذه القصيدة العز على نوح التفرق وقد اجاد وكان فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
وسمائه بل مشق فقال اعزني جميع والرجاء فيك معضل وحرفي ودمعي رسل ومسل وصبري
عنكم بشهد العقل انة ضعيف ومتروك وذلي احمى ولا حسن الاسماع الاحدثكم مشاخي
تملي على فانقل وامري موقوف عليك وليس لي على احد الا عليك المغول لو كان مرفوعاً
البك لكنت لي على نعم عذ الي رفق وقد عدل وعذل عدولي منكرا اسيفه كوز وروند ليس
يرد ويرمل اقضي ما في فيك متصل الاسى كوصف قطعاً آبر ان وصل فما انا في الكاف هجره فعد
تكلفني ما لا يطيق فاحمل وادريت دمي بالاماعنجا وما هي الامم حتى تحلل فتفق جفني
وسمدي وعبرتي ومغترقي صبري وقلبي للبلبل ومؤتلف وجدي وشجي وروحي وتختلف
خفي وما فيك امل خذ الوجعني مسنداً ومعيقاً فغيري بموضع الهدى تحلل وراشدني
مهم الحب فاعتبر وعامصة ان مررت شرجا اطول عزيركم صبيد ليل عزيركم ومشهور
اوصاف الحب التذلل غريب يقاسي البعد عنك وماله وحقت عن دار العلى مخول فرقا
بمقطع الوسايل ماله اليك سبيل لا ولا غدر معدول كولا رلت في عز منيع ورفعة ولا
زلت تفعلوا بالحق وانزل اروي بسعدى والرابية زينت وامت التي تقي وانت الموقل
فخذوا من احزمت اولاً من الصف من ذنوبه مكل ابر اذا منحتني احبه اهله والى الصبا مشعل
الباب الخامس فيما يتعلق بالمسائل الفقريه فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر

فضل الفقه على غيره من العلوم قال بعضهم واظبط على الفقه والعز بآله واعمل بسعدى عن
الفرعيين وكل علم سواه فهو خادمه فاصبح لتخني والنجح الى المين فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
مواضع ومعك بذكر الفهرام للصلوة وعند قنوت الوتر وعند الاصحى والظفر وعند استلام الحج وعند في الحرام
وفي عرافة وفي المروة والصفاء وجمعها صاحب الكنى في فقص صحيح فكل حرف من الالف في فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
جزيرة العرب للصفدي كحزيرة هذه الامم بخذه لجد علم لهنس باقي فاما الطول عن محققه فن
عدن الى ارباب العراق وساحل حجة ان سرت عرجا لاطراف الشام على اتفاق فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
حدود الحرم وهي ستة فقال بعضهم والحرم التحديد من ارض طيبة ثلاثة اميال لزم بيت اقصاه و
سبعة اميال عراق وطائف ووجدة عشر ثم قس جعلان وعن من سبع بتقدم سبها لو قد كانت فاشد
فالربك احسانه وقد زيد في حد لاطراف اربع ولهم من جمهور القول لجانة قال بعضهم
تممة الحرم التحديد من عسقلان اميال ثلثه ومن حجة عشر فواح وعراق سبع وخمسة
التسع افاق فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
المن وندى الخليفة يحرم المدي للشام فحجف يحرم ان مررت بها ولا اهل بخبر فاستن
فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
وقد اجاد فقال ان الخليفة المدي محرم ولهم بمن وشام حجة عراف ثم تحمها
هذه المواقيت الشرقية خمسة فحليفة عشر وحجة اربع واما اهل الباقى اثنان مضافة
المحلة عبارة عن ثمانية فرسخ والفرسخ عبارة عن ثمانية اميال فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
محرمات الاحرام وهي سبعة فقال محرم الاحرام ما من يدري ازالة الشر وقلم الظفر
واللبس والوطي وما يدعوله والطيب والذهن وصيد البني فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
ستة من افعال الحج وهي الوقوف بعرفة والنحر ومرى الجمار والطواف والحلق والتقصير فقال بعضهم
الحج الى الله تعالى بوارى جبارهم مستقر من لم يلف بالحق في وقت من قبل ان خلق
فقص فائدة في العلم فقال بعضهم قد سئل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما لو كان يوم الجمعة في السفر
لم يتم حجة او حج ولم يزر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال مودياً تمام الحج ان تقف

الاخوة فطنة بالعلم موصوف وليس يعرفون ليس بشيء منه فكيف يشهدون الشئ مكشوف
قائده لغز الصوف امر به حرف مجمع على حصر فقال بعضهم اسم الصوف فيلزم جمع
وليس به فصح ما عابنا به على الصفا ما التواضع صاد الصفا وادوقا فالفتوة تمتع
الصفا **قائده** هذه الامكان لا رجة اساس الصوف فيها صارت الا بالابدال كما قال
ذا الشيخ سهل بن عبد الله يا من يريد منا ان لا نبدل من غير فضل منه فلا عمل لا قطع
منها فليست من اهلها ان لم تر احوالها على احوالها صحت واعتزال وادب والوجه والسر الزيد العالي
قائده نظم الصالحين الاخلاق الكريمة وعددها عشرة فقال ان المكالم على الصوف في العز او لها
والذين ياتونها كالحل نالها والحرار بها والنجو خاسرها والعز صاها والرسا بها والحق فاما
والذين غارها والشكر باسمها **قائده** نظم بعض الاشياء التي يبدى بها القلب من الغفلة فقال
دواء قلبك حسن عند قسوتك نادى عليها بقرها الخير والحق كفى لظن وقربك تليهم كذا الصوف يابك
ساعة الشعر ثم التجدد جنى القلب اوسطه وان جالس اهل الخير والحق **قائده** قال بعض في الصوف
فقال توثرع وتب وازهد وصق وحر ولا تنم واعتزل واحص جرة لفتة وانقضى بكونك طمأنينة الذكر
والشكر فاما كفى الصديق والخلوص في كل موطن كواياك لي اوبي وابال لولم ومن والى سره صابرا
وانقضى وجذب من علوم الله قد قررها يقوم به الله واعل وجن كومن غرير الاول في غمك ومن
دوره الاخلاق جل بما ون **قائده** نظم بعض محاسن كتب الصوف وعرضا خمسة فقال محاسن
اسفار الصوف خمسة امرسا لهن ثم العوارف والاحكام ومنها جنة ثمانية اصول علمت
بها تنفع بها الرتبة العليا **الباب فيما يتعلق بالتامخ قائده**
في عدة بنا الكلية الشريفة فكان بنا وها عشر مرات فقال بعض بني الكلية التي اعشر فقام
وربناهم حسب الذي اجتر البقاء ملائكة الرحمن ادم واد كذا الخلد الله ثم العلم لغة
وجرحهم سلوهم حتى قر شيمهم كذا ابن زبير ثم تحتاج الحق **قائده** في عدة وسع السور
وقد وسعت مرات كمار ومن هذا النظم فقال بعضهم تحقيق ان النبي والسابع اوسع من غيره
رسول الله اذ عبده بالقطع وادع عمر وسيد الجوار منها اذ عمر وسع الامكنة المضيقة
عثمان واستبد فيها الاثر وقته كواين التي بعد قد وسع ثم الوليد بعد وادع سعة ثم انقضى
موت بن امية واحرق اميل لذي الكلية ثم استقر الملك ودفع اليه من يعلى بن العباس
فوسع المنصور ثم المهدي ودام ذا الامر الى العهد **قائده** ان الصوف القام بالاجماع ما حتم

112
ضم جسم رسول الله صلى الله عليه واله قدس جزم الجميع في خير الارض ما قصا طوائف المصطفى وحوها
ونعم اقد صدقوا بكمه نعت كما نقض حين تركت زكمت ما اذا **قائده** نظم بعض ما ايد رسول
الله صلى الله عليه واله التي بالمدنية السريعة وهي سبع فقال اذ رمت آبار النبي بطيخة بمخدة بها سبع
مقالا ملاه من اربس وعرس رومته وبضاعة كذا البضعة قل سر وجمع العهن **قائده**
نظم بعضهم الاعمار وجميعها عشر مرات فقال ابن عمر من استيق غلام احمد الله يوم لم بالزعام
واين عشر من مولع بالمولي لا يبالى ملاه اللوام كوالذي يبلغ النكاشي عانا بغير لب لذي العني
بالج م واذا جازنا بمشربتي نكاح كمال الدال ما والخصام كواين حسي للتوايب برجي ونقص
الأمور والازرام كواين سيق حازم الراس طيب حنكته بجرب الآيام كواين سبعين قدوتي اوتي
وتشقي فالعز فوام كوالذي يبلغ النكاشي عانا كوالذي يعلى العن لسي سبعين
ان تسعي غابة الاعوام واذا جازنا بعشر سنين كالحان في الموت رجته بسوم **قائده** في عدة اعمار
كيف تنفي وينسب الى علي عليه السلام وموت قوله كذا عاى الفتي سيق عانا بغير لب لذي العني
ونصف النصف بعض ليس يدري لفطنة عينا عن شمال ونصف الربع اكال وحرم وتغل
بالحاسب العياي ونصف النصف الحضر للزنا هو باقى العزم من الرجال وباقى العزم
وشب كافات نعل على استقال **قائده** نظم بعض علامات الكبر وعرضا ثمانية فقال سئل
مايات الكبر كرم العث والعتال في السحر والعجز في المشي وضعف البصر وقلة الاطال والارادة
وكثرة استبالي في كل خير وقلة الولي اذ القدر عظم وسرعة الهول فادهم العز والفا حسون
كما ينسب الشيخ لبعضهم المعنى وعدة ثلاث علامات فقال اذ رايت صلفا في اليهودية وجد ما بعد
اعتدال القامة كوصار غر الراس كاشفة فانيس صر لوجه ولسونة **قائده** نظم بعضهم
ما يستحب تعدي في الايام بحرن بعض فقال نعم اليوم يوم هبت حقا لم يسلان اردت بلا اعتناء
وفي جد البناء كاذن فيك تبدى الله في خلق السماء كوا في الاثني ان سرت فيك منظر
بالتجاسر والبكاء ومن ير والحيوة فالتلانا فني سعة مرق الروا كوا ان كربة الهزونا

قلت القياس لا يخفى بغيره، وبعد هذا عندني في الوجه نظر وقال يعني قياس غرام صاوي مع انه تركب
من تلك البدون التوكيد، وقد حكوا ان التوكيد كذا تركب منها لا يرى في كتابه بحدوث
القياس كغيره عندنا، وعندنا والجيب مفضل، تمنعنا اليقظة من ان يكون هذا كغيره من مفضل
وسعدهم من مفضل صدق المنة كما قال، فقالان يراى عندكم ظاهر النقص كوجوبه كونه ان عكسها
في صحتها جزئية عند ذى الفحص **قائده** نظم مفهوم الجهد البسيط والجهد المركب فقال جملته قال جمل
الحكم بوجاهة ان تصفوني كنت اركب لاني جاهد بسببه، وركبني جاهد مركب، فالحكم البسيط
عبارة عن عدم العلم عام من شانه ان يكون عالما والجهد المركب عبارة عن علم جاهد جملته
لواقع، ويوضح قول بعضهم اذا كنت لا تدري في الامانة الذي تدرى من تدرى في حقيقة الامانة
حصلت ولم تعلم بانك جاهل، فليكن هكذا ارضاء لك الذي يدري كونه جاهلا في الامانة لا تدري
واكتفى لا تدري بانك لا تدري **الباب التاسع فيما يتعلق بعلم الطب**
من القواعد نظم بعضهم ضرر شرب الماء في قسمة مواضع فقال توفيق في الماء في قسمة
جارية للقيام بعقوبة في الماء والشم والاعضاء والاهواء والاعضاء **قائده** نظم بعض الأطباء
الثلاث المبرهنة فقال ثلاث هي مبرهنة الامانة كداعية التعجب الى الشفاء او دواء
ودوام وطبي، او ادخال الطعام على الطعام **قائده** لعلى سبب فقال جميع الطب في طب
وجز القول في قصر الكلام فليس على تعجب من شدة الامانة او ادخال الطعام على الطعام كونه يفتقر الى المعنى
العلمي وصحيفة واعلم بها، فالتعجب من شدة كلامي، اقل مما يمكن ان تستطع فائدة ما وجدته
بعض في الارحام، او جودها لك كل يوم مرة، وحذر طبعها، فبعض طبعها **قائده**
طبيبة لبعضهم توفيق اذا ما استطعت او حال مطعم على مطعم فبعض هو الهواء فبعض هو الماء فبعض
السن مضوعة فلا يتخذه فهو كغير المطاعم ولا يتكفي في وطى الكواكب مسرعا فاسرعة للحوادث
الحوادث دم، ولا تحبس الفضلات عند تصاحبها او لو كنت بين الممرات الصوامير ولا تتحرك
للدهاء وشرب يدرى انهم لا اعتمد احدى القوامير وفي كل يوموع عليك بغيره فبعضها ان
شرب الماء لا يكون مستحبا كل يوم مرة او دواء وطلب على هذا الكلام ودوام **قائده**
نظم بعضهم لذة الدنيا في حال فقال المنة لذة الدنيا لانا انما اليها ان كل ما يطعم او ذلك كونه

120
ذلك كله في البحر بلقي بالبحر وركوبه وجماع **قائده** نظم بعضهم مذنبات الحزن وفيها لذة فقال
لذته تذنب عنك الحزن الماء والخضرة والوجع الحزن **قائده** نظم بعضهم العتيق المذنب فقال لذة
اجودها العتيق الرزق والذبح واليهدين **قائده** نظم بعضهم المسكرات فقال مسكرات الحزن
اذا من المراء بها صارت لذة لانا مسكرات الماء والذبح واليهدين مسكرات الحزن **قائده**
نظم بعضهم سعادت الان في دار الدنيا فقال العيش دار رحمة وجميلة حسنة فاعلمه ودار
فاظفر بهن ولا تبال في الورى امام قوت فليس اولى **قائده** نظم بعضهم راحة الدنيا وجمعتها فقال
فقال ثلاث من الدنيا اذ لم يحدث الشئ من يشي من غير ان يضره عن من يضره ولا يضره
وحته جسم شخاعة **قائده** نظم بعضهم في العود شدة وفي العود مودة ونظم بعضهم
هذا المنق فقال لذة في العود مودة ونظم بعضهم العود لا يجد صلابه الكسر والتدبير ولونه العود لا يبرق
قائده النظم المحودة في البطيخ المذمومة في الان فقال ثلاث هي في البطيخ في وفي الان في
معصية وذلة، خشونة جلده، وتقديره، وصغرة لونه فبعض **قائده** نظم بعض ذوالالب في عذابه
فقال عذابه عذابه باهر العين في كبر ساعته، ففي العين لا يكون من قوايد الحزن ط ومضيق وعذابه
نظم بعضهم القاسم دون لواء نظم بعضهم فائدة الاكل رعب الكون فقال في الكون فبعض
دواء وفي الكون فيما قد يستون، قد قاله من من كتبته، فلان حرقا وكوبا **قائده** في طبخ الاذن
فقال بعض طبخ الاذن فافهم فيه سيرة ما اذعان بجوارحه من بطبخ الغيب تذكري كلام، فبعض اذعان
فان طين اليبس فذاك جز، وان طين الشمال فذاك سحر **قائده** نظم بعضهم في المسكن في طائر ايد
عنه عاده فذلك وليس مع قرب مودة فبعض اذعان وحده في نفسه فذلك موت في الموت
نرى ان ضوء السراج لا يربيب فبعض **قائده** نظم بعضهم ساء الحكماء الا ربهم الذي قالوا
بأن مرض الخلق من ان كل واحد منهم كان في ملأ ذلك المرض كما لا يكون في عود العدة البريانية
فقال لقد ماتت لقا الحكماء مرسا كوني في قلوبهم فبعض الاطباء، ووسطا اليهم عيشة كذا انما ياتونهم
مسلون كالحكماء في كبر الامور لا در ان لذة الامور ان يكون مشوا لبعضهم **قائده** نظم بعضهم
دوا الاطباء منقذ صعبا بعضه يفرط في مسدودها بعضا وجبا لينوس مطبونا **قائده** في مدة الامراض
المستورثة ذكرها في ذروني وعتما اربعة عشر فقال متوارثت الامراض عذرها فبعضها جدا وجمعتها

[illegible]

وحقيقا، والرهز مع فتح خاء تاسع واذا سمع القياس انهم السخانة فائدة نظم البيهقي
اسماء التراب فكانت خمس عشرة فقال في التراب اللغات بيننا التي هي شيعة النجاة والادب
لورب ينزب تراب زخام، انب اطلب مع التراب، كلبك تلتك وطم دفك، تشر
بقدر صواب اكلج كلج فخمه الفد البرا كالا صا، جر مجاني فائدة نظم بعض لغات في فقال
اف ربيع ابرو ثم ثلث، مبتدا مسدود ومخفف، وبنوق وبالنون الى الا مالا مالا مالا
وكسر مبتدا في ثلث، وزد الهاء في اف لاطق الا في كالم ملاكسراف و ثم اذنا حفظ ودع
ما يزيد فائدة نظم بعض العلماء، جمع كل شئ اذ اوردوا جمعة فقال وستفيد في كاني في لغة
جمع شئ هو من اذ ايام فانتفعا كوس مني ذكرنا اننا فعلت له خذ ذاك نظم كان في وقصفا
مخفات و صفا و در ربه و ارجا نحو اللفظية معا وقد هو ربيع ان اردت فما انبت
من ذاك ما انبت مبتدعا و اجمع جادى اذا ما شئت و صبا، اجا ديات و ارجا باحسا و جمع
شعبان شعبان تفرغها، ومشئ رمضان تفرغها، وقد شوا و ارجا و ريتما و في
او العلم ثلث اوقات هي دعا و اعلم بان ذوات قد استثبتت، فخيرت و ذوات الحجة اللغات و قد
يجموت و احاد و لودها، هي الانبياء و اجمع جمعة معا، اولا انقربت فيما القابل و قبلها
اجبات و انرا سرجا و قبلها اللغات و انست تفرغها، والا رجا و ات من كل لغة و سعا
و رجع خبت اذا ما شئت امة و رعت، وكن العلم متبعا فائدة نظم ابن مالك في التراب
فقال لفر نفس لفر زبرج سبر زعفر عسجدان الذهب، التبر عالم مذنب و تروا و ارجا
وفضة في سبك مكر العرب فائدة نظم بعض اللغات الواردة في لفظه بغداد فقلت
فقال بدال فقال بغداد و مكس، وان شئت اعلم كل ذاك و ارجا، وعد اذ يجوز بدال و الهاء
فقلت كفي ستره جزيت مستغلا فائدة نظم بعض الفرق بين ميت و ميتة و نجف و ميتة
فقال اب بل عن تعبير ميت و ميتة، فهاك تخي القول ان كنت تفعل من كان ذا
روح فذلك ميت و ما الميت الا من الى القدر كل فائدة في ذكر الفرق بين وسط و سلك
و وسطا، لحق فقيد فرق ما بين قولهم وسطا و سلكا او سلكنا موضوع صالح الدين
فكس، و كفي حركي تراه ميتا، فكسنا وسطا لما قلنا ادم وسطا الذي اقره تعالى سلكا في القرآن
في القرعيات اذا قلت حضرت وسطا الذي اربابك و في وسطا و بئر اسفل و اذا قلت

مكلف لا يذوقه الا بلاءه وحصل لظرف او محو ورعي، اس اس ان عصفور رئيس السبل في ابلية في البحر
التي لها قوس الاعراب في التي لا ور لها وهي ستة عشر نظماً تسمر، وتلقها اسبولى في ابلية
والظن بر فقال كوحذو جلا عشر اوست فضفها، لها موضع الاعراب بها بميتا نحو صفة بها الحزيرة
مضوف اليها وحك بال قول معتد كذا في التقليد والشرط والبر الا اذا عابا في بلاغهم
في الشرط فالوا لا قدر لها كذا انت صفة مبدوءة مسرك اليها كوفي بشرط لم تعد كذا كجواب جواب
يحيى مشدداً فيك العناء مضرة ايضاً وحشو كذا انت كذا لك في التخصيص غلبت العناء بوقع
بافي بين البيتين فقال خبرته حاشية فكتة بال قول ذات اضارة وتولي جواب ذي جزم
او اذا ولما بع حكم التقدم اطلقوا فابلية نظم الشيخ اس اس اعجاب الاسماء القديمة التي تلت فاشت
ستوناً اسماً ونظم يجوز تذكره وتابته فكانت سبعة عشر ومجدها في قصيدة وهي هذه فقال
نفس العذراء كذا وانما لي لم يد فاحت كعصن البان اسماً تانث بغير طامة هي بافني
في مرفقهم حزان كذا ن منها ما يؤتت ثم ما هو فيه خبر ما جلا ومعال افا التي لا تخرج من ثمنها
ستون منها العين والاذنان لا تخرج من الدارم الدومن لا عدا ولا ليس ككتفان بجمي كذا
ثم العشاء السبع منها والظن وديان والقول والوردوس والغولك التي في البحر كجزي في القرآن
دعوى شعر الذراع والغيب والملح ثم الفاس والوركان والقوس ثم المنجنيق والرب والعبر
ثم البر والفخذان وكذا كذا في ذهب وفي فخر وفي عمل وفي خرب كذا في العين للينبوع
والدرج التي هي من حديد قلا والعديان وكذا لك في كبد وفي كرش وفي اسفر ومنها الجوب
والغلاان وكذا كذا في قوس وكاس ثم في افني ومنها اشس ومعتد ان يوم كعكوت نبت و
الموسى معاً ثم اليهجي وجميع الازبان كذا رده منها واسر او ميل التي كذا رده كذا نبتة لوراي
وكذا الشال مع اسب روجه مشدداً فضيع ومنها الكف وب قال افا الذي كفت فيه خبر
هو كذا سبع عشر للشبيان الشج ولسكج ثم القدر مع عجز ومنها الى كراوان واللبث منها
والظن وكالسي وبقال في علق كذا وب كذا اسما اسب وكالسي وكذا اسلج
طعن او الحكم هذا في القيد ابداء في رجم وفي السبب اسب كذا وقصيدة في تنقي وانما
اكتسبى ثوب العناء وكذا شال في فابلية نظم لقص النما ما ذكر من عفاء لاسان ولا يذ

ولا يذنت وجعها فكانت ستة عشر ومن حذو فقال يا ساعي عما يذكري الفتي لا غير من
صادق لك خبر راسل العفاء وحبيبتة ومعاوه وبقدر اشيب وبقدر المحو والبطي الغم
ثم صفر لده ناب ووجدت بالي معصفر القدي اشتر المرد وما حذو واليدع والذوق الذي
لا ينكر هذا لورج لا توتتها فافيه لها حفظ اذا ما تذكر فابلية نظم لقص النما ما يذنت في
من الاعضاء ولا يجوز تذكر فقال اسبق والاذن والاقا ذالك كذا والعقل والصلقة للعوا
والنضد والرحيم والكف والعجز التي عرفت والعين والعقب المجدولة الاسد وليس كرش
الفقرى الى قدم من بعد ما ذكر معرفة ويد ثم اشمال وميناء صعبها ثم الكرخ ومنها كعد
العدد احصى وعشري ولا تذكر يذكرها طر او تانثها في اللفظ بغيره قال الشيخ والظن في
في المبتدأ الى حبيب اصبح بالجو مغري هو معنى ما عاينه احر افعال ما قول يعني تاندي
المضاد كقول جبر كذا ان لعلام او يا فلام في قلت بتيك ثم تبتك عشر اكاي الورد في المبتدأ
والجبر وعنديك لني ما المبتدأ والجبر مثلهما في مصر عا تفت انت القر في الورد وتفتية
ووهيف حاز قد كذا كذا في المعنى نراه في الحسن فذا كذا بتيك بفتحهم مسرك اذا وثية
ثاندا فانه لا بد ان يفتيه فان ما عا في حاشية الورد اسب في التفتية بفتحهم في واورب
وشان قلت لك كذا في المبتدأ فقال كم من عاشق سفت في المبتدأ كذا بفتحهم
في الكاف عر لوك لما قلت ما اعطى وولومن بذلك او ما علمت بان ما حرو وكلف
من العجز فابلية نظم لقص في معنى انه لا تدرعه الاعلام لام فقال وقابلية الورد في مال
وانت مذهب علم امام كفت لآن ما اعكس لام ولم تدرعه الاعلام لام فابلية نظم
بفتحهم فاهم المعجز لا يوصف فقال اخبرت في القيد هو شان من تفتية لاني لا يصف
وصفت ما اخبرت بومار فقال لا المعجز لا يوصف فابلية نظم لقص في لفظ نظم الشيخ
الذاميني هو في البيتين واوردهما في كرس السند فقال جبر ما توت في الدنيا
فالوا لا يجوز اي ومنهم وحذو للقول صا يجوز فابلية نظم لقص في جمع مؤنث

[illegible]

العلم ما يؤخذ الا من افواه الرجال ثم من يطلب العلوم وحيداً او من شيخ فانه يضل في السبيل والكتب
والقرطيس انما العاقل يصدق الرجال فائدة تفيد ان العلم يحتاج صاحبه لحفظه قال بعض شيوخنا
وكعب سوء حفظي فارتدني الى منزل العاصي وقال اعلم بان العلم غير دون الله لا يسلط على احد فائدة
فقد ان الحصنة من رافة الله سبحانه والعبادة فائدة او كنت في فخرها فانا العاصي من العلم
وحطها بطاعة رب العباد فرب العباد يسرع النفا فائدة قال بعض الفضلاء سبع خصال تمنع
الرجل ان يسود قوم او يلهي على فعلته او يبتذل في رعيته فمطعم هذه الخصال السبعة المذكورة الشيخ
خليل فقال منع الناس ان يسود عليهم سبعة فالرد والسياسة الحق كاذب صغير فخر في عالم النفس
ممسك الكوزاني فائدة يعني ان الناس على امرين اسنان فقال بعضهم امرين الناس من غير انهم
مكتسوة فظاهره فواحد دنياه مملوكة مقبوضة تتبعها اخره فاجر وكواحد دنياه مملوكة ليست
لرئيس مملوكة اخره فواحد دنياه مملوكة كذا والاخره عدوت عامرة وواحد بينهم ضامع ليست له
دنياه والاخره فائدة لعدم تفيد ان الاستعانة تفيد التقدم وانشد بعضهم ان نكحت في الزيادة
فاسقم مثل المراد ولو سموت الى السماء الف الكتابية وهو بعض من كما استعان على الجميع فائدة
علمهم بعضهم بقوله من يستقم يحرم مناه ومن يفرغ يخص بالاسعاد والتمكين انظر الى الاف
استعان ففانهم وفاز به احوال النون فائدة بحسب ما يتبعهم من الناس فاحذر شرم
وقوة طيب وكما في الشيخ وشاعر وصاحب ديوان ومن يتفقه فائدة ثمانية من الناس لا يباين
ثمان من الشذات ان وصف الفتي بواحدة منهن ليس يباين بغيره منهن كف واشعر شاعر و
واشهر شيعي وشايد شاهد فائدة عن علي عليه السلام فيما يكتم عليهم بالبلادة فالتموها حتى
شتمواكم وعيلكم ومال الناس حساد لهذا فلا يبرحهم الا الرجال وبعض حفظنا له
لا فائدة بلانته عمر مال ما حبيت ومذهب فعلى التلاوة تنبئ مثلاً في شجاع وسارق ومكذب
فائدة بل ان الرخصة اذا جلت بيتا انسان ذهبت اهانته اذا رخصه من بارية تفيد
لقد خلت في الامانة فيه سمعت هربا منها واولد كانهما حلیم فتحت عن جوارس ففائدة علم
بعضهم بصحة البعد من الملوك واما كان الدولة لا تصحى تملكها او من يلون به وان قيل

منهم عزرا وشمعون في ذلك الوقت من كذبهم كذبهم العبد لا يدين ولا الدنيا كذبهم لا يعين دون السلف
والدول تمشي على جبل فقي على جبل كذا الذي لا يعمل لهم ولا الشرايع في ذلك العمل في ذلك ينبغي
للقاصح حفظ هذه الحقايق الثلاث اذا ما المرء لم يحفظ ثلاثا فبعد ذلك من مراده وفي القديس وبذل
مال وكتمان السر في القواد في القديس ينبغي لطالب العلم الحفظ من الكذب عذبه الحفظ دون الحفظ من كذب
فان للكاتب افادت بغيرها التام في القديس والماء يعرفها والقار يعرفها والقار يعرفها والقار يعرفها والقار يعرفها
واعيا تجمعها للكاتب لا ينبغي المجلس بالجهد في المجلس وعلمه في الكذب يستودع في القديس في القديس في القديس
الناس كذبهم قريش خيامهم آدم وجبريشين سوزهاشم وخبرني هاشم كذبهم في القديس في القديس في القديس
للعزير المداراة للناس لا تعاد الناس في اوطانهم قدامهم في مريب الوطن واذا ما شئت عدت من كذبهم
الناس خلق حسن فائدة المعاصر لا يقر معاصرا لا عدل الموت قرب العن شكر قصير العن ما دام حيا فاذ
ذهب الخدم العزير على كذبه ينقلها منه ما الذهب وقريب منه قول بغيره لا يجمع في القديس في القديس في القديس
او من نافي منهم ومن بانا كومات البلي على عينة القديس ما احسن ما كانا القديس في القديس في القديس
الفرصة اذا كنت في امر فكن فيه حسيبا فاعلم انك ما تتركه كذبك في القديس في القديس في القديس
وقد ملكوا اضعاف ما استمالوا فائدة الانسان لا يبدل من ثمانية فقيه ثمانية خضعت لاسرار الوريث
وكذا امرؤ لا يبدل من ثمانية سرور وحرر وحبيل وحررة وعسر فقيه تسع وما في القديس في القديس في القديس
التعبير بحسن التصريح ويقع الملمح كما قال ابن الرضي في خبره في القديس في القديس في القديس
نقول هذا احتجاج القديس في القديس وان دميت فقل في القديس في القديس في القديس
الباني من الظلمة كالتوكر فائدة تدل على ان الاعلان من زيارة الاحبار في القديس في القديس في القديس
بالقلل الزيادة انها تكون اذا دامت الى الميم مسلما المتراف القصر ليام داما ولسال بالافيد
اذا هو اسكت فائدة تدل على ان المعاصر من كلام معاصري القديس في القديس في القديس في القديس
وعن القديس فلا تعبد قول ان صنعهم هو كذا في القديس في القديس في القديس في القديس
فقد تلمت من الاسلام ثمة وموت العالم الموصي بقصص في بحياه لا سر لنسبة في القديس في القديس في القديس
الجود على فان افاضه حصص في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
او كذب حشمة بكي عليهم وموت القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
التقدير فكروا في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
في كل حين مما في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس

وذو مال بخيل ليس غني عن في دفع جابعت ملته او لك غسة لا خير فيهم حياتهم غنا وانف
ونقي فخرها حشمة بكي عليهم بهم ان بعد عدو وبكر منه فائدة نظم بعض الادباء في القديس في القديس في القديس
الاشخاص الذين يصفون في الدنيا فقال في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
منها اذ اصغها المستحق بسطان له خطر وداخل البيت تطفلا بغير دعا و
صحت حديث غير سائده وداخل في حديث اشبه صدقا توصل في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
وطال الفضل من اعداء طعنا في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
عدها احدى عشر حصل فقال في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
القبور قد يربها واكملت للثقاع ما كان حامقا وكبر في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
بول المر في الماء وكذا سوز القار وهو حشمة غمها فائدة نظم بعض الادباء في القديس في القديس في القديس
يستحب فقال حديثا في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
والشمع في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
شرف قدره وصا يد سيع بالبلد غدت في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
القديس عنتر فائدة في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
نظم بالمعنى وتذكر ما هو في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
املان على جاريا في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
مطوب اذا الزوج يستوي كعند اسفوا القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
عند الولادة قال ابن الوريث لما توفت الزانية من هوها يكون بكاء الطفل ساعدا
وان ابيك منها وانها لا وسع ما كان فيه وارث فائدة نظم بعض الادباء في القديس في القديس في القديس
عند الولادة اذ ان المرحوم في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
كما بين الاذان الى الصلوة فائدة نظم بعض القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
وفي قبض كف الطفل عند ولادة دليل على القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
الا فاسهدا التي خرجت بلا شئ فائدة تدل على ان ملاح الاباء يسرع الى الدنيا ما كان لهم
مراتب صلاح المرحوم في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس
صلاحه في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس في القديس

مکتبہ المکتبۃ النورانیہ
 و مکتبۃ المکتبۃ النورانیہ
 و مکتبۃ المکتبۃ النورانیہ
 الطبعۃ النورانیہ ۱۲۷۷



مکتبۃ المکتبۃ النورانیہ
 ۱۷۵ بیت

مکتبۃ المکتبۃ النورانیہ
 مکتبۃ المکتبۃ النورانیہ



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a philosophical or theological treatise. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



ماده ۱۰۰ از قانون اساسی
 که در روز ۱۳۰۲
 در مجلس شورای ملی
 تصویب شد
 کتب و اسناد بهائی

مستند
 کتابخانه
 مجلس شورای ملی
 تهران
 ۱۳۰۲
 تصویب شد
 کتب و اسناد بهائی

[illegible]

من مغرب وخط وسط السماء وشمس در جانب غرب می افتد
من شرق وخط وسط السماء ۱۲

این نسخه تصنیف فرموده است: آقاخان، میرزا علی
الدین ابدی در معراج کربلا در جمعه اول ماه رجب سال ۱۰۸۰

هر چون بعد از این غروب ان قوس را قطع کند
یعنی افق مشرق و مغرب را بجا هم نرساند

ارتفاع آفتاب و کوب در ارتفاع آفتاب باید که اسطرلاب را معین ساز
 تا آنکه ربع حجه که اجزای ارتفاع بر آن نقش شده بجانب آفتاب باشد و
 و عضاده را بگردانند تا فوراً آفتاب از ثقبه بیست بر ثقبه دیگر افتد پس باید
 دید که خط ارتفاع کوب بر چند جزو از اجزای ارتفاع افتد آنچه باشد مقدار
 ارتفاع آفتاب بود در آن وقت و در ارتفاع کوب باید که عضاده را بگردانند
 تا شعاع بهر از دو ثقبه که زد و کوب رسد و در آن وقت ملاحظه نمایند که
 شعاع ارتفاع بر چند جزو افتد و آنچه باشد مقدار ارتفاع کوب باشد در آن
 وقت و در ارتفاع آفتاب را در وقتی که شعاع آن ظاهر نباشد و قوس را
 در میان در بگردانند و به همین طریق معلوم کنند **باب سی و دوم** در معرفت طالع
 از ارتفاع باید که درجه آفتاب از تقویم معلوم کنند و آن درجه را از منطقه البروج بایند
 و نشان کنند و بگویند که آن درجه بر منطقه ارتفاع افتد پس
 در آن وقت ملاحظه نمایند که کدام درجه از منطقه البروج بر افق شرقی افتد و درجه طالع
 است باشد و اگر نشانی نخواهد که طالع معلوم نشد مگر کسی که طالع در ارتفاع آن معلوم
 که باشد بر منطقه ارتفاع بخت دارند آن درجه را از منطقه البروج بر افق شرقی افتد
 باشد **باب چهارم** در تعیین طالع باید دانست که در اسطرلاب غیر
 تمام بعضی اوقات درجه آفتاب بر منطقه ارتفاع یا درجه طالع در میان افتد

این کتاب از کتب معتبره است
 و در این کتاب از کتب معتبره است
 و در این کتاب از کتب معتبره است
 و در این کتاب از کتب معتبره است

و اگر بخت درین وقت آفتاب بختی که اندک از کوسه خود بر عمود بختی افتد باشد تبدیل
 باشد یا مایل باشد مایل منوع آفتاب باید که یکی از آن دو خط که درجه آفتاب مایل است
 بر یکی از مضطرات که دارند و جزوی از اجزای حجه که مقابل سری را پس المهر باشد نشان
 کنند با خط دیگر بر همان مضطره که دارند و جزوی دیگر نشان کنند و میان هر دو نشان
 باشد آنچه باشد اجزای تبدیل نامند پس ملاحظه نمایند که با این خط اول و در ثقبه افق
 جهت آن درجات را در اجزای تبدیل ضرب کنند و حاصل را بر تفاوت اجزاء منطقه یعنی
 شش در اسطرلاب مساوی است در غرض و در درصافی قسمت نمایند آنچه بیرون از آن مقدار
 آن از نشان آن درجات نشان دوم بشوند آنچه که رسید سری را بر آن بگردانند پس ملاحظه
 نمایند تا بدان مضطره که نام جزو از اجزای منطقه افتاده آن جزو درجه آفتاب باشد مثلاً در
 اسطرلاب مساوی در منطقه عرض که در منطقه قرون و آمل و خرس و بخت است خرس
 کنیم که آفتاب ده درجه است نزد هم نوبت باشند میان خط دوازده و خط بیستم است
که در ارتفاع شرقی و هر کس از دو خط دوازده و بیستم بر مضطره که شرقی که از ششم و سری نشان
 کردیم و با این دو نشان ششم دیدیم چهار درجه و نیم اجزاء تبدیل شد پس تفاوت میان هر
 آمل که دوازده است و موضع آفتاب که شصت و یک است که فاصله را در اجزای تبدیل خرس
 کردیم چهار شد آنرا بر شش که تفاوت اجزای منطقه است قسمت کردیم سه بیرون آمد پس
 از علامت اول سه جزو بجانب علامت دوم شمریم آنچه که رسید سری که از ششم پس ملاحظه

این سر بر این پایه است که در این وقت بر مظهر **که** مشرقی که از مظهر اول است این جزو موضع افق باشد
 بر آن که استیم تا در وقت احتیاج مشرق باشد **فصل** و اما بعد از مظهرات چون ارتفاع موجود
 میان دو مظهر افتد موضع افق را بر هر یک از آن مظهر اول و دوم نهند و مری نشان
 کنند و مایل هر دو نشان بشمارند و این اجزاء بعد از تبدیل به پس تفاوت میان مظهر اول و
 ارتفاع در اجزاء تبدیل ضرب کنند و بر تفاوت مظهرات که در مایل است نمایند آنچه بیرون
 از مری را بقدر آن از علامت اول بکاهند تا نشان بگردانند تا در جاذب برابر ارتفاع افتد و
 چنین ارتفاع از کوب گرفته باشند شقیه کوب را بجای موضع افق باشد و از مظهر اول در مایل
 سدی در مظهر **که** از افق در دو از هم دور تر باشد و ارتفاعش بیشتر باشد
 بود در ارتفاع مایل مظهر **که** و مظهر **که** خواهد بود پس موضع افق را بر مظهر **که** که استیم
 و مری نشان کردیم باز بر مظهر **که** که استیم و مری نشان کردیم و مایل هر دو نشان شد
 درجه و نیم بود و این اجزاء تبدیل است تفاوت میان مظهر **که** و ارتفاع **که** که کنیم بود
 در اجزای تبدیل ضرب کردیم با نزد پشته بر تفاوت مظهرات که نشان است نمودیم
 دو و نیم بیرون آمد از علامت اول بکاهند علامت ثانی دو و نیم شد ویم با کجایه سیدی
 که استیم تا افق بر مظهر ارتفاع **که** **فصل** و اما بعد از مظهرات چون موضع از مظهر اول که بر
 افق شرقی افتد و مایل در مری را بجای که استیم حرکت دهند تا نشان کنند بعد از آن
 خط اول بر افق مشرقی که از مری نشان کنند و تفاوت مایل دو نشان بکشند و این

این سر بر این پایه است که در این وقت بر مظهر که مشرقی که از مظهر اول است این جزو موضع افق باشد

تفاوت

تفاوت اجزاء مانند پس خط ثانی بر افق مشرقی که از مری نشان کنند پس تفاوت مایل
 نشان خط اول و خط ثانی گیرند و او را با جزای تبدیل مرسوم سازند و این اجزاء تبدیل زیاد
 خواهد بود پس تفاوت اجزاء در تفاوت خط مایل نشان در سدی و سه در ثانی و دو در مایل
 ضرب کنند و حاصل را با جزای تبدیل قسمت نمایند آنچه بیرون از مری نشان اول از مری نشان
 درجه مایل باشد مثلا اگر افق در درجه و دوازدهم نور باشد و ارتفاع شقیه درجه و در
 مایل سدی در مظهر **که** و از مری نور را بر مظهر **که** که استیم نقطه از مظهر اول بر افق
 شقیه افتد که مایل خط شش و خط دوازدهم جزای مری نشان کردیم پس خط ششم جزای مری
 شقیه که استیم و مری نشان کردیم و مایل دو نشان شد ویم بود و این تفاوت
 اجزاء است بعد از آن خط دوازدهم بر افق مشرقی که استیم و مری نشان کردیم و تفاوت که میان
 نشان شش درجه جزا که بودیم و میان نشان شش و نیم بود و این اجزاء تبدیل
 تفاوت اجزاء را که سه و نیم است در شش ضرب کردیم پس یک حاصل شد آنرا پنج و نیم
 که اجزاء تبدیل است قسمت کردیم سه و کسری زیاده بر نیم بیرون آمد چون کسری که از نیم بیشتر
 است یکی کنیم چنانکه عادت است نشان چهار شد بر خط اول که نشان است افزودیم سه پس
 مایل ویم و در جاذب باشد **فصل** در معرفت ارتفاع از مایل اصل نجوم را با این عمل وقتی چنان
 افتد که بجهت امری مایل معین اختیار نموده باشند و خواهند مسموم سازند که مایل هر وقت
 روزی شب خواهد بود در آن وقت آن اجزاء کجا آورند طریق چنانست که آن درجه که جهت

طالع مبیح باشد بر افق مشرق نهند و ملاحظ نمایند که در آن وقت در جاذب بر کدام نقطه افتاده
 است و شرفیت یا غربی آنچه از ارتفاع افق باشد پس چون افق باطل بان ارتفاع
 رسد اقل وقت طالع باشد و اگر در جاذب در آن وقت بر افق مشرق افتد وقت طالع
 افق باشد وقت طالع باشد و اگر بر افق مغرب افتد وقت عزو افق باشد وقت طالع باشد
 و اگر در قسم تحت الاصل افتد وقت طالع خواهد بود پس کوکبی از کوکب که فوق الاصل باشد
 ملاحظه باید نمود که در آن وقت بر کدام نقطه است و شرفیت یا غربی چون ارتفاع آن کوکب
 بان مقدار رسد در مشرق یا مغرب وقت آن محل طالع خواهد بود **باب هفتم** در معرفت سایر
 در جاذب را بر مظهر از افق کشند که از آن و سری آن است بعد از آن بر افق شرقی که از آن
 باز آن است و از آن دو نیم تا اولی بر وجه بشمارند آنچه باشد دایره گذشته بعد از روز
 و اگر بجای افق مشرق بر افق غربی که از آن و آن است از آن اولی این نشان بر توانی بشمارند
 دایره مانده باشد از روز و اگر خطی کوکب را بر مظهر از افق کشند که از آن و سری آن است
 بعد از آن جاذب را بر افق مغرب نهند و سری آن است از آن دو نیم تا اولی کشند
 اول بشمارند آنچه باشد دایره گذشته بعد از شب و اگر بجای افق مغرب بر افق مشرق که از آن
 و سری آن است از آن اولی این نشان بر توانی بشمارند آنچه باشد دایره مانده
 باشد از شب **باب هشتم** در معرفت ساعات مستوی و ماضی و باقی از روز شب و معرفت
 مجموع ساعات مستوی روز و شب دایره را معلوم کنند و بر با نرد قسمت نمایند آنچه بر آن

و اگر در جاذب
 و اگر در جاذب

(بسم الله الرحمن الرحیم)
 این کتاب در بیان ساعات مستوی و ماضی و باقی از روز شب و معرفت
 مجموع ساعات مستوی روز و شب دایره را معلوم کنند و بر با نرد قسمت نمایند آنچه بر آن

این ساعات مستوی بود و آنچه باید هر یکی را جدا گانه کند و قایق ساعات بود و این ساعات
 و دقایق ماضی و باقی بود از روز و شب و اگر جاذب افق را بر افق شرقی نهند و سری آن است
 و بعد از آن بر افق غربی نهند و سری آن است از آن اولی تا آن نشان بشمارند آنچه
 النهار معلوم شود پس انرا بر با نرد قسمت نمایند و آنچه باشد در جاذب را بر افق مغرب نهند و سری آن است
 و دقایق آن معلوم شود و چون انرا از رست و چپ ساعات معلوم کنند ساعات مستوی
 شب و دقایق آن **باب نهم** در معرفت اجزاء ساعات مجموع روز و شب و قسمل النهار
 معلوم کنند و بر دوازده قسمت نمایند و آنچه باشد در جاذب را بر افق مغرب نهند و سری آن است
 روز و دقایق آن معلوم شود و چون انرا از رست و چپ ساعات معلوم کنند ساعات مستوی
 شب و دقایق آن معلوم شود و چون انرا از رست و چپ ساعات معلوم کنند ساعات مستوی
 باشند که از آن و سری آن است از آن اولی این نشان بر توانی بشمارند آنچه باشد دایره مانده
 است میان هر دو نشان از جانب اقرب شما رنر اجزاء ساعات روز و شب بر آن
 جاذب را بجای نظیر آن که از آن و عمل تمام کنند اجزاء ساعات شب و بر آن که در
 ربعی از عدد ساعات مستوی روز یا شب بر همان رنر عدد افزایند حاصل عدد اجزاء ساعات
 مجموع همان روز یا شب **باب دهم** در معرفت ساعات مجموع گذشته از روز و شب
 جزو افق بر مظهر از افق کشند که از آن و ملاحظه نمایند که در آن وقت نظیر شمس بر کدام نقطه
 از خطوط ساعات مجموع افتاده از افق منرب یا بشمارند آنچه باشد ساعات مجموع گذشته

و اگر در جاذب
 و اگر در جاذب

حال تنظیم ارتفاع بر جنبه و از اجزاء ارتفاع افق و چون ارتفاع اقباب با مقدار در وقت
 ناهنگم شود و چون هم بر خط زوال افزایند و عمل این طریق تا مگر مستحق وقت ناهنگم
 معلوم شود **باب هجدهم** در معرفت طلوع غروب و غروب شفق ثانی کوکبی از اقباب مثبت در
 عکسیت را از ارتفاع بگیریم و تنظیم آنرا بر آن ارتفاع که داریم پس ملازمه کنیم که در آن حال غیر اقباب
 بر کدام نقطه و وقت است آنچه باشد مقدار ارتفاع قمری باشد پس اگر غروب باشد و پیشتر از وقت
 درجه باشد هنوز بر اول طالع نشد و اگر کمتر باشد طالع شده خواهد بود و اگر چه درجه بود اول
 وقت طلوع است و اگر کمتر بود کمتر از جبهه باشد هنوز شفق ثانی فرو نرفته باشد و اگر چه
 درجه باشد آنها و غروب آن باشد و اگر بیشتر بود ناب شده خواهد بود **باب نهم** در معرفت
 مقدار ساعات مستوی مابین طلوع غروب اول و طلوع اقباب و همچنان مابین غروب اقباب و غروب
 شفق نظیر درجه افق را بر مظهره جبهه درجه مظهره بنویسند و مری نشانی کنند و بعد از آن بر افق غروب بنهند
 مری نشانی کنند و از نشان اول بر فوالی بشمارند آنچه شود بر بارزده قسمت نمایند آنچه بر دهن آید
 ساعات مستوی باشد میان طلوع غروب و طلوع شمس و اگر نظیر درجه افق را بر افق مشرق گذارند و مری
 نشانی کنند بعد از آن بر مظهره جبهه درجه مشرقی گذارند و مری نشانی کنند و از نشان اول
 بر فوالی بشمارند آنچه شود و یا نیز در قسمت نمایند آنچه بر دهن آید ساعات مستوی بود میان غروب
 شمس و غروب شفق ثانی **باب بیستم** در معرفت مقدار فنی که از جبهه دهن آن مانعی
 نباشد مثل عرض رودخانه و بعد دیوار قلعه که بر سطح می صره نهد و یا که آن توان رفت و نال

ان

آن طریق این عمل چنانست که برکنار رودخانه یا یکی که از آنجا کف دیوار ارتفاع را توان دید یا
 سینه و اسطرلاب را معنی ساخته عصاره را بر دانه تا حفظ نشود و ثقیب بگذرد و بر مظهره
 بعد از آن مظهره شمران رودخانه یا کف دیوار ارتفاع برسد بعد از آن بر گرداند و از ارتفاع
 مظهره بر یک چرخند بشمارد که اسطرلاب بلند تر و بلند تر شود و پس بعد از آن مظهره از موقوف بقدر ارتفاع
 مظهره باشد و در این عمل واجب است که مابین موقوف و مظهره از موقوف مری در سطح مری
 دیگر باشد **باب بیست یکم** در معرفت مقدار ارتفاع مرفعات که بسطه الجمران توان رسیدن
 مری رود و مثل آن که مانعی از وصول باشد مانع باشد طریق این عمل چنانست که
 تنظیم ارتفاع را بر چرخ مری گذارند و اسطرلاب را معنی داشته پیش و پس رودخانه و ثقیب
 مظهره را بر یک چرخند و چون مرفعات مری شود از مکان رویت آن بعضی مرفعات بماند و
 در آنجا باشد و خود را در ترا میریان یا مظاهره و یا آنچه شود مقدار ارتفاع آن مرفعات خواهد بود
 و غرض این عمل چنانست که زمین را با پس مکان رویت و بعضی مرفعات مستطع باشد و اگر
 بست و بلند باشد باین عمل ارتفاع معلوم شود و بعد از آن که در مری بود از آن مذکور شود
 از جبهه اقباب **باب بیست دوم** در معرفت ارتفاع مرفعاتی که بسطه الجمران توان رسیدن
 بسطه الجمران داشته باشد مثل کوه و نحوه بسطه الجمران داشته باشد و از وصول آن مانعی
 نباشد مثل دیوار ارتفاع در وقت می صره و و محال آن طریق این چنانست که در زمین
 هموار بایستیم و ارتفاع مرفعات را بگیریم و ملازمه کنیم که در آن وقت تنظیم دیگر بر که از خط

باید که ارتفاع اقباب مثبت و غروب اقباب
 در آن باشد که وقت طلوع اقباب
 در آن باشد که وقت غروب اقباب
 در آن باشد که وقت طلوع اقباب
 در آن باشد که وقت غروب اقباب

غایت ارتفاع را از دو نقصان بخانه ای که بر عرض طبر باشد و اگر غایت ارتفاع کوکی از دو است
بر غایت است خوانند که معلوم سازند برایش از معلوم دیگر نه پس اگر هر دو معلوم و در دو نقطه باشد برایش
ارتفاع افزون کند و اگر نه از آن دو نقطه غایت است از دو نقصان است نه باقی عرض طبر
باید **مسئله** در معرفت عرض طبر و در طریق اول چنانست که چون کوکی ای را طبر را بر دور
برو نصف النهار و دو ارتفاع باشد یکی معلوم و یکی از آن پس هرگاه که ارتفاع معلوم وادی یکی از دو کوکب
را معلوم سازند و اقدار اکثر نقصان غایت است بخانه باشد و نصف سائر نیز یک نصف است از این ارتفاع
وادی افزونند یا از ارتفاع معلوم که غایت عرض طبر باشد شود و اگر اقدار را یکتر جمع نمایند و مجموع را بر نصف
سائر عرض طبر نیز حاصل آید و در طریق ثانی چنانست که خطی کوکی را از دو کوکب قیاس معطوف البروج مثل
شعرا یا یانی و غیره بقریب بر خط معلوم که از آن دو نقطه در آن است نیز بگذرانان ارتفاعات
از آن کوکب دیگر نه غایت ارتفاع آن کوکب معلوم شود پس اگر غایت ارتفاع موافق آن معطوفه
باشد عرض طبر عرض خطی یکی خواهد بود و اگر غایت ارتفاع از آن دو بر آن معطوفه باشد تفاوت
باقی الارتفاع معلوم از عرض طبر نقصان است نه و اگر کمتر باشد تفاوت مذکور را بر عرض خطی افزون
نمایند آنچه شود عرض طبر خواهد بود **مسئله** در معرفت طول طبر طریق این عمل چنانست
که در هر دو طبر که معلوم الطول باشد استخراج نمایند و ساعات بعد از آن یا ابتدا استغرق آن یا
تبدیل آن خطی یا تمام آن خطی از نصف النهار مقدم یا مؤخر آن طبر استخراج کنند و در هر یک خطی معلوم
نمایند که چون یکی از احوال اربعه بخش از کوکی از دو نوبت را از ارتفاع دیگر نه و ساعات بعد از آن خطی النهار
مقدم یا مؤخر معلوم کنند پس اگر ساعات بعد از محض در آن غیر مساوی ساعات بعد از آن باشد

۱۱
 در علم معلوم الطول هر دو یکی باشد و اگر مختلف بعد فضل یکی بر دیگری بکینند و هر سه یکی باشند
 در هر دو هر چه در هر یک است دقیقه پنجم حاصل آید باین الطولین باشد پس اگر ساعات بعد از نصف النهار
 النهار متقدم باشد و فضل ساعات بعد مطلوب الطول را باشد یا ساعات بعد از نصف النهار
 مؤخر باشد و فاضل ساعات بعد معلوم الطول را باشد آن تفاوت را بر طول بگیرد و آن را
 والا از آن نقصان نمایند تا طول حاصل آید **باب بیستم** در معرفت مطالع جزوی از وقت طول
 بجز استواء و بطول اما مطالع بجز استواء طریق این عمل است که هر درجه که خواهم بجز مطالع جزوی
 که از او و ملاحظه کنم که مری بر کدام جزء واقع شده است بجزوی از اجزاء و حجه که میانی طرف مطالع جزوی بر آن باشد و مری رجعت است یعنی
 که آن بجز که افق خط استواء است
 علامت بر طول یعنی بر جیب راس باشد رند آن بجز باشد مطالع آن جزو باشد و خط استواء عرض گیرند

بود و جهت اختلاف جهت سمت ان ارتفاع بود پس خط نصف النهار در دایره استخراج کنند و از
تقاطع آن دایره با خط نصف النهار بمقدار اختلاف در ان جهت که باشد از محیط دایره بشمارند و اینجا
که رسد خطی بر کار کنند آن خط بر سمت قبله بود و اگر ارتفاع ان در بعضی سمت باشد خط
مشرقی و مغرب خط سمت قبله بود **و دایره عجا و کوه** و در معرفت مقدار سمت مابین دوشهر که
هر دوشهر که است نیست بلکه اگر از سمت حال بیرون باشد یا س وینه در طول و مختلف در عرض
یا س وینه در عرض و مختلف در طول یا مختلف اند در طول و هم در عرض طریق این عمل در صورت
آنکه اختلاف جهت که تفاوت عرض یک و از درجه و بخش ضرب نمایند آنچه شود مقدار سمت
مابین آن دوشهر باشد و هر یکی از حالتی ضرب یکت میل باشد و نتیجه مابین آن یک عرض است
و در صورت ثانی حال خالی از آن نیست که عرض یکت از آن دوشهر کمتر از میل کثرت یا
مشتت الی کمتر باشد ربع منطقه البروج را بر خط علامت شهری که بصرفه دارد بگذرانند و ملاحظه نمایند
که که جزو از اضرای آن محاسن **نقطه ص** میشود آن جزو بر سمت الارتفاع ان دوشهر میگذرد
پس از آن بر خط علامت گذارند و هر یکی از آن کنند پس عنایت را بگردانند بر جهت که خواهند کرد
از سمت ان بعد مابین الطولین و دور شود پس ملاحظه نمایند که درین حال آن جزو بر که کدام منطقه
شده ارتفاع آن منطقه را از انجا که کم کنند و باقی را در اینجا شش ضرب نمایند حاصل عدد و اسباب
مابین ان دوشهر باشد و اگر عرض هر یکت از آن دوشهر بیشتر از میل باشد که بر اقرب
اجزاء عنایت **نقطه ص** افتد و سران منطقه از موم نصف نمایند که سران منطقه **نقطه ص** افتد و ان

بود و جهت اختلاف جهت سمت ان ارتفاع بود پس خط نصف النهار در دایره استخراج کنند و از
تقاطع ان دایره با خط نصف النهار بقدر اختلاف در ان جهت که باشد از محیط دایره بیشترند آنجا
که رسد خطی بر کار کنند ان خط بر سمت قبله بود و اگر ارتفاع ان درجه عدم سمت باشد خط
مشرق و مغرب خط سمت قبله بود **و در اینجا** در معرفت مقدار سمت مابین دوشهر که
هر دوشهر که سمت نیست یکدیگر از سمت حال بیرون باشد یا نباشد و طول و عرض و مختلف در عرض
یاب و یزد و عرض و مختلف در طول یا مختلفند هم در عرض طریق بیان عمل در صورت
مستقیم که جهت است که غایت عرض یکدیگر و انرا در خطی و شش ضرب نمایند چنانچه شود مقدار سمت
مابین ان دوشهر باشد و هر یکی از خطی ضرب یک میل باشد و نتیجه میراث ان یک طرف جهت
و در صورت ثانی حال غالی از ان سمت که عرض یکدیگر از ان دوشهر کمتر از میل جهت یا
مستقیم که کمتر باشد به وسیله منطقه البروج را بر خط علامه شهری که محیط دارد بگذرانند و علامه باشد
که که از آنجا از ان ای آن ماکس نقطه می شود ان جزو بر سمت راست ان ای ان دوشهر بگذرد
پس انرا بر خط علامه که از ان و مری نشان کنند پس عینکوت را بگردانند به جهت که خواهند مری
از نشان بقدر مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند که درین حال ان جزو بر که انم خط واقع
شده ارتفاع ان خط را از ان خط که کمتر است و باقی را در خطی شش ضرب نمایند حاصل عدد و امثال
مابین ان دوشهر باشد و اگر عرض هر یک از ان دوشهر بیشتر از میل باشد که بر اقرب
اجزاء عینکوت **و در اینجا** از سران منطقه از موم لطف نمایند که سران منطقه هر نقطه **و** از ان

و در صورت ثانی حال غالی از ان سمت که عرض یکدیگر از ان دوشهر کمتر از میل جهت یا مستقیم که کمتر باشد به وسیله منطقه البروج را بر خط علامه شهری که محیط دارد بگذرانند و علامه باشد که که از آنجا از ان ای آن ماکس نقطه می شود ان جزو بر سمت راست ان ای ان دوشهر بگذرد پس انرا بر خط علامه که از ان و مری نشان کنند پس عینکوت را بگردانند به جهت که خواهند مری از نشان بقدر مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند که درین حال ان جزو بر که انم خط واقع شده ارتفاع ان خط را از ان خط که کمتر است و باقی را در خطی شش ضرب نمایند حاصل عدد و امثال مابین ان دوشهر باشد و اگر عرض هر یک از ان دوشهر بیشتر از میل باشد که بر اقرب اجزاء عینکوت و در اینجا از سران منطقه از موم لطف نمایند که سران منطقه هر نقطه و از ان

نقطه ۱۱

منطقه را بر نقطه که از ان و مری نشان کنند و عینکوت به جهت که خواهند گردانند مری از ان
نشان بقدر مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند که سران منطقه هر که انم خط واقع است
و عمل را بطریق سابق تمام کنند و اما در صورت ثانی حال غالی از ان سمت که عرض ان بیشتر است ترکیب
میل کلی است یا بیشتر از کمتر باشد عینکوت بر محیط شهری که عرض ان بیشتر است ترکیب
نمایند و ابتدا از ان را بر اساس طریقی بنوده بر خط علامه از منطقه است یکبار بر مرکز محیط شهری که از ان
و اینجا که سران نشان کنند پس به وسیله منطقه البروج را بر خط نصف النهار بگذرانند تا چون عرض
از ان ربع بر ان نشان افتد مری نشان کنند و عینکوت به جهت که خواهند گردانند تا مری
از ان نشان بقدر مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند که ان جزو بر که انم خط واقع است
و عمل را با تمام بر سران دوشهر از میل خطی باشد باید که ابتدا از ان را بر اساس طریقی بنوده بر خط علامه
از منطقه است یکبار بر مرکز محیط شهری که عرض ان بیشتر است و یکبار بر شهری که از ان
مستقیم و بر اقرب به جهت عینکوت را نشان منطقه از موم لطف نمایند که سران بر نشان باشد
و منطقه موم را بر خط علامه که از ان و مری نشان کنند و عینکوت را به جهت که خواهند گردانند
تا مری از ان نشان اول بقدر مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند که ان خطی که انم خط
واقع است و عمل را بطریق کلی که گفته شد با تمام بر سرانند و باید دانست که چون سمت
مابین دوشهر که عمل بر خطی معلوم میشود است جهت که بر خط سمت واقع است و اگر حال
در راه باشد از مثل کاه ساطرن استقامت محرف باشد سمت وقت قرار از ان دور

عرض

ناله و اگر خدا مدله نامعلوم نماند که لب تقاطع مثل سا و نصف النهار وقت نماز است
 شقیه کلب و وقت مرکز بر طرف نصف النهار که در اندوهی بطریق مذکور تمام نماند **باب هفتم**
جهانم در معرفت هر دو درجه از درجات منطقه البروج که یک یک مدار حرکت اند و در مدار
 اطول است و این طریق این عمل فاصله که جزوی از اجزاء منطقه البروج را بر خط علامه که اند
 بر آنجا که واقع شود در آن نقطه که اند و علامه نماند که در انشای آن حرکت
 کدام جزو از اجزای منطقه البروج بدان علامت میگذرد آن جزو را با جدول اول بر یک مدار حرکت
 خواهد بود و در مدار اطول است و این طریق هر دو جزو از منطقه البروج که این عمل دارند و در
 توان شود **باب ششم** در امتحان هر دو خط طالع که از منطقه معلوم شمالی مساوی باشد و
 قوی از آن هر دو بر همان خط علامه میسوزند و اگر ایسمان بر خط علامه متعین شود صحیح بود
 و الا خط علامه مستقیم بود و یا هر که از هر دو خط که باشد یا یک نصف جره مثل از نصف
 دیگر بود و این جره را بر مدار معلوم نماند اگر است و یا باشد صحیح بود و الا در هر حقیقی
 نباشد یا هر که از هر دو خط است که نباشد و وقت قسمت اجزاء ارتفاع را
 بن حرکتی دانند که آن خط بر مدار معلوم است و هر دو یک پای بر کار بر طرف خط شرق
 که اند و با یک پای دیگر بر خط شرق و چون این با یک پای خود بر خط شرق باشد و آن را با یک پای
 با یک پای بر خط شرق و چون این بر خط شرق باشد و با یک پای دیگر را با یک پای بر خط شرق
 خط علامه افتد با یک پای بر کار و این خط بر خط شرق که اند و با یک پای دیگر بر خط شرق

باز برده جزو که دارند ناله پای دیگر بر خط شرق و این قیاس و با یک پای دیگر بر خط شرق
 نماند و هم در آن وقت ارتفاع که اند و یک شقیه بر آن ارتفاع که اند و شقیه دیگر بر خط شرق
 افتد و چون یک شقیه بر ارتفاع همین و یک پای دیگر بر خط شرق و یک شقیه بر خط شرق
 در امتحان علامه که با یک پای دیگر بر خط شرق و یک شقیه بر خط شرق و خوب افتد شقیه دیگر
 بر طرف همان خط افقی که باقی و الا اعضا ده یا آن دو خط راست نباشد و یا با یک پای
 ارتفاع ارتفاع که با یک پای دیگر بر خط شرق و از همان کلب ارتفاع دیگر که با یک پای
 کلبی واقع شود و میان ارتفاع اول و ثانی آن کلب تفاوتی محسوس نشود و الا شقیه بر خط شرق
 تعیین نماید که با یک پای دیگر بر خط شرق و از همان خط شرق که اند و یک شقیه بر خط شرق
 محسوس نشود **باب ششم** در امتحان صفا و خط طالع که از منطقه معلوم که اند و
 و این قوی خط علامه را امتحان نماند و این ارتفاع از هر که از هر دو خط که اند و با یک پای
 معطر است که خط علامه با این مدار از اساطیر و هر یک از مدار دیگر و از هر دو خط که اند و با یک پای
 و با یک پای مدار از اساطیر در خط تقاطع آن با خط علامه بر خط شرق که اند و با یک پای
 و این از معطر است میان سمت از اساطیر و خط صفا باشد و با یک پای دیگر بر خط شرق
 میان مدار از اساطیر سمت از اساطیر خط صفا باشد و با یک پای دیگر بر خط شرق
 و خوب و مدار از اساطیر از هر دو خط که اند و با یک پای دیگر بر خط شرق
 مدار از اساطیر خط علامه که اند و با یک پای دیگر بر خط شرق از هر دو خط که اند و با یک پای

و مغرب یا مداری از مدارات نشانه بر جانب مشرق گذارند باید که اگر بای اول یکی خود باشد
 و بای دیگر در این پنج یکداند بر وجه آن نقل افند در جانب مغرب **باب هفتم** در امتحان
 عینکوت یا نیزه چون درجه از جانب برجی بر افق مشرق گذارند بفرش بر افق غروب
 افند و اگر بر خط مشرق و مغرب یا خط علامه گذارند بفرش بر همان خط واقع شود و باید که
 چون اول جل بر افق مشرق گذارند اول **باب** بی خط علامه افند و اگر بر خط علامه گذارند اول
 سرطان بر خط مشرق افند و باید که مقدار برج جدی و قوس مقدار دلو و عقرب و قمر
 بر این که در این شان از خط انقلاب است و بیست و یک باشد و باید که چون از کوکبی
 ارتفاع گیرند همان خط از کوکب دیگر ارتفاع گیرند پس خطیست که از هر خطی از این میان
 نهند و خطی که کوکب دیگر بر خطی از این نشان شد و باید که سر سلطان و جدی و حمل و میزان بی نشان
 بر مدارات خود بگذرند و باید که بعد مابین هر دو خط از خطوط ساعات مجموع بر مدارای
 مساوی بعد دو خط دیگر باشد بر همان مداره باید که در هر خط ساعت سمت و ارتفاع
 سمت و بی که مشرقی و دیگری غربی بود مساوی باشند **باب هشتم** در وصف و تبیین
 کوکب مشهوره که بر عینکوت هر موقوف می شود و اما اگر کسی نخواهد که چون آن کوکب باشد
 بعضی مطلقا این باب تواند بخندخت و این پنج نشان را ندانند اما کسی که بداند که
 اگر چه در این باب نامی که بعد از این مذکور میشود در نشان دادن آن کوکب کافیت و از طول
 کلام درین مستغنی است و بواسطه رفع غفله ایست بر هر طریقی شناختن اولی و حسن است
 و مداران

و مداران **باب** نظام سلطان الحقیق بنصر المله و الدین قمر سالتی و جبراله در آخر سال است
 باب و اگر ترموده اند بلفظ مقول میزنم هر دو صف و همان آن کوکب و در خمر از آن کلام
 در نظام طایق بنظر نرسیده قال طب شراه از کوکب بابت مشهورترین نزد مردم **باب نهم**
 باشد که عوام انرا هر چه خوانند و چون نگاه کنند در آن وقت که شمس در جنوب کوکبی روشن
 سرخ رنگ از جانب شمال آن طلوع کند چنانکه میان سرد و مقداره و نیزه بالا بود انرا عینکوت
 نند و چون هر دو مقدار یک نیزه بالا طلوع کند کوکبی سرخ و روشن بر آید در پس آن بجنوب یاب
 که چهار کوکب دیگر از آن تا یکتر بر صورت کتابت حرف دال باشد و این کوکب روشن
 تر بر یک طرف دال بود انرا عینکوت خوانند و این دیران است و بعد از دیران صورت
 جوا باید که نوام انرا ترا و خوانند و بجای که کوکب بر صورت مردی باشد و کوکب بر صورت
 اولم بلائی است که کوکب که است دوستانه روشن باشد اما گفته بر دست راست باشد و در
 شش تر بود انرا بدین المورالجبی که چند و از او ارتفاع گیرند و از دای اولم که در زیر کمر نشسته بود
 بای چپ روشن تر و بزرگتر بود و از او ارتفاع گیرند و انرا زجل المورالجبی خوانند و در میان
 دو دست او در طرف بلائی است که کوکب بزرگتر و بهم چوسته مانند سه نقطه که بر حرف ث زنده انرا
 بر شش المورالجبی خوانند و در واقع که از میان آن قمر است آن بود و بر عینکوت جوا و دستا و بزرگ
 و روشن برجی که در دوسوی مجره که میان ایشان دو نیزه بالا باشد یکی بجنوب یاب و دیگری
 بشمال و جنوبی روشن تر و بزرگ تر بود و شمالی شتر تر و خور و تر بود و با هر یکی کوکبی خور و

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

(2)



$\frac{1}{2}$

$\frac{10}{10} = 1$

